

# PASJA DO KONI *niejedno ma imię*



Adam Jankowiak Craftsmanship

*Adam Jankowiak – laureat nagrody dla polskich przedsiębiorców w Norwegii, podkuwacz z ponad 10-letnim doświadczeniem, które zdobywał podczas pracy w norweskich oraz polskich ośrodkach jeździeckich. Specjalizuje się w kuciu ortopedycznym, które ma na celu wyprowadzenie koni z kontuzji i urazów. Od pięciu lat prowadzi swoją pracownię artystyczną, w której ręcznie tworzy wyjątkowe elementy wyposażenia wnętrza z akcentami inspirowanymi jeździectwem. Jego niebanalne projekty zdobią przestrzenie w ośrodkach jeździeckich, domach oraz mieszkaniach w całej Polsce, a także poza jej granicami.*

## Podkuwanie to sztuka

Miłość do koni nie pojawiła się w życiu Adama przypadkowo – to uczucie kietkowało w nim od najmłodszych lat, kiedy to z błyskiem w oku obserwował kaskaderów konnych w podwarszawskiej miejscowości, w której mieszkał. Każdego dnia chłonał atmosferę przepętnioną zapachem koni, dźwiękiem ich kopyt uderzających o ziemię i widokiem jeźdźców, którzy z pasją wykonywali skomplikowane akrobacje. Wówczas nie zdawał sobie jeszcze sprawy, jak głęboko te doświadczenia zakorzenia się w jego sercu i umyśle. Marzenia, które zrodziły się w tamtych chwilach przetrwały próbę czasu, choć docelowo ewoluowały, prowadząc Adama na ścieżkę, której nawet on sam nie był w stanie przewidzieć.

Decyzja o zostaniu podkuwaczem była naturalnym rozwinięciem wspomnianej, dziecięcej fascynacji. Adam doskonale wiedział, że jego priorytetem zawsze będą konie – ich zdrowie, dobrostan i komfort. Specjalizacja w kuciach ortopedycznych stała się jego znakiem rozpoznawczym, a pomaganie koniom w powrocie do pełnej sprawności po kontuzjach – najważniejszym aspektem jego pracy.

Adam podchodzi do każdego konia holistycznie, traktując go nie tylko jako pacjenta, ale także jako istotę o indywidualnych potrzebach, której należy się pełne zaangażowanie i troska. Nie istnieje dla niego podział na konie sportowe i rekreacyjne – uważa, że każde zwierzę zasługuje na najwyższy poziom opieki, bez względu na to, czy uczestniczy w międzynarodowych zawodach, czy też pracuje podczas lekcji jazdy konnej dla dzieci. W oczach Adama każdy koń, niezależnie od swojego przeznaczenia, powinien mieć zapewnione możliwie

najlepsze warunki, aby mógł cieszyć się zdrowiem i dobrym samopoczuciem przez długie lata.

Proces pracy podkuwacza zaczyna się na długo przed momentem chwycenia za narzędzia. Przed przystąpieniem do kucia dokładnie ogląda konie w ruchu i analizuje nie tylko stan ich kopyt, ale także całą biomechanikę. Dzięki wieloletniemu doświadczeniu Adam potrafi dostrzec subtelne zmiany i nieprawidłowości, które mogą znacząco wpłynąć na zdrowie i wydajność konia.

To właśnie dlatego zawsze zadaje właścicielom koni szczegółowe pytania dotyczące diety, sposobu pracy, jej intensywności oraz rodzaju podłoża, po którym koń się porusza. Takie podejście pozwala mu na lepsze zrozumienie potrzeb i ograniczeń każdego zwierzęcia, co przekłada się na bardziej efektywne i indywidualne podejście do podkuwania. Adam doskonale zdaje sobie sprawę, że nawet najlepsze podkucie nie przyniesie oczekiwanych rezultatów, jeśli koń boryka się z problemami wynikającymi z napięć w ciele, dlatego ściśle współpracuje także z fizjoterapeutami koni.

Holistyczne podejście wiąże się również z czasem, jaki Adam poświęca na każdego ze swoich czterokopytnych podopiecznych.

W świecie, w którym czas jest cennym zasobem, nie szczędzi go, aby móc zapewnić koniom jak najlepsze doświadczenia.

*„Wykonuję wiele podkuc tygodniowo, a mimo to na każdego konia poświęcam tyle czasu, ile koń potrzebuje. Jeśli trafią się osobnik, który boi się podkuwacza, potrafię spędzić z nim nawet 4 godziny. Dzięki temu kolejne wizyty są już mniej stresujące – zarówno dla mnie, jak i dla konia. Konie to również moi partnerzy*

***Każdy z tworzonych przez Adama przedmiotów ma swoją historię, która zaczyna się w momencie, gdy podkowa po raz pierwszy trafia na końskie kopyto, a kończy, gdy staje się częścią czyjegoś domu, wnosząc do niego niepowtarzalny klimat.***





– jeśli będziemy współpracować, przyjemnie spędzimy czas.” – mówi z uśmiechem, który odzwierciedla jego głębokie zaangażowanie w to, co robi.

Podkuwanie to dla Adama nie tylko praca, ale także sztuka i pasja, którą stale rozwija. Zużyte podkowy, które wcześniej spełniały swoją praktyczną rolę, stały się dla niego inspiracją do stworzenia czegoś zupełnie nowego. Pięć lat temu postanowił otworzyć własną pracownię artystyczną, w której tworzy ekskluzywne dodatki do wnętrz z jeździeckimi akcentami.

Pracownia szybko zyskała uznanie wśród miłośników koni i nie tylko. Prace, w których widać zarówno precyzję rzemieślnika, jak i artystyczną wrażliwość, stały się synonimem luksusu i dobrego smaku.

Każdy z tworzonych przez Adama przedmiotów ma swoją historię, która zaczyna się w momencie, gdy podkova po raz pierwszy trafia na końskie kopyto, a kończy, gdy staje się częścią czyjegoś domu, wnosząc do niego niepowtarzalny klimat.

### Coś więcej niż pasja

„Nie widzimy rzeczy takich, jakimi są, lecz patrzymy na nie przez pryzmat tego, jacy sami jesteśmy” – te słowa, którymi Adam Jankowiak opisał jeden ze swoich projektów w mediach społecznościowych, doskonale oddają istotę jego twórczości.

To nie tylko proste stwierdzenie, ale filozofia, która przenika przez każde z jego dzieł. W tej krótkiej myśli zawarte jest coś więcej niż technika, materiał czy forma – to osobiste podejście, które Adam wnosi do wszystkich swoich projektów.

Każdy z nich jest wyjątkowy, tak samo, jak wyjątkowy jest każdy człowiek, który patrzy na świat z własnej, unikalnej perspektywy.



Prace Adama przyciągają uwagę, ponieważ są w nich zawarte emocje, historia oraz artystyczne i rzemieślnicze umiejętności, które wymagały wieloletniego doskonalenia. Każdy kawałek drewna, każda linia metalu i każda kropla wylanej żywicy są starannie przemyślane i dopracowane, aby końcowy efekt nie był jedynie przedmiotem użytkowym, ale prawdziwą sztuką połączoną z najwyższą jakością wykonania.

### Z miłości do rzemiosła

Adam pracuje głównie z wyrafinowanymi gatunkami drewna, stałą oraz żywicą epoksydową, które w jego rękach przekształcają się w prawdziwe dzieła sztuki. Umiejętność wydobycia naturalnego piękna z materiałów, które wykorzystuje, sprawia, że każdy projekt jest czymś więcej niż tylko elementem wyposażenia wnętrza – staje się sercem przestrzeni, w której się pojawia. Dzięki pracy Adama pomieszczenia nabierają zupełnie nowego charakteru i zyskują niepowtarzalną i unikalną estetykę.

Miłość do rzemiosła jest widoczna na pierwszy rzut oka. Dbałość o najdrobniejsze szczegóły, setki godzin spędzonych w pracowni na dopieszczaniu każdego elementu i mistrzowska precyzja, to coś, co wyróżnia projekty Adama na tle innych dostępnych na rynku. Wieloletnie doświadczenie w kowalstwie artystycznym, pracy z obróbką drewna oraz wylewaniem żywicy epoksydowej sprawia, że jego projekty są doskonale jakościowo.

Jednak nie chodzi tutaj tylko o jakość wykonania, ale także o pasję i zaangażowanie, które widać w każdym pojedynczym detalu. Troska o szczegóły sprawia, że prace Adama zyskały miano dóbr luksusowych – są nie tylko piękne, ale także unikatowe i spersonalizowane, co sprawia, że zyskują zainteresowanie wśród osób, które cenią sobie rzeczy wyjątkowe i niepowtarzalne.





### Twoja wizja przekuta w rzeczywistość

W portfolio Adama znajdują się głównie projekty stołów oraz oświetlenia, ale jak sam często podkreśla – nie ma dla niego rzeczy niemożliwych. Z ogromną radością i zaangażowaniem podchodzi do realizacji indywidualnych pomysłów swoich klientów, które często stanowią dla niego inspirujące wyzwania.

Jego otwartość, kreatywność i odwaga w podejmowaniu nowych projektów sprawiają, że każdy klient może być pewien, iż jego wizja zostanie przekuta w rzeczywistość w sposób, który znacznie będzie przewyższać jego oczekiwania. Wszystkie projekty Adama zaczynają się właśnie od wizji, która rodzi się w sercach jego klientów. To ich marzenia, pragnienia i potrzeby stanowią punkt wyjścia do stworzenia czegoś, co będzie dla nich nie tylko funkcjonalnym przedmiotem, ale przede wszystkim pełną osobistego charakteru sztuką.

Adam z ogromnym wyczuciem przekształca pomysły swoich klientów w rzeczywistość, jednocześnie dbając o to, aby każdy projekt był jedyny i niepowtarzalny. W jego pracowni nie ma miejsca na masową produkcję – każdy element wyposażenia wnętrz wychodzący spod rąk podkuwacza-artysty to pojedyncze dzieło, które nigdy nie zostanie powtórzone.

Adam Jankowiak nie tylko tworzy przedmioty, ale także opowiada nimi historie, które na długo zostają w pamięci tych, którzy mają okazję je zobaczyć oraz ich używać. Jego prace odmieniają każde wnętrze i sprawiają, że sztuka staje się elementem codzienności.

A wszystko to... z miłości do koni i nietuzinkowego piękna.



---

*Zapraszamy do kontaktu:*

*www.adamjankowiak.com  
facebook: Adam Jankowiak craftsmanship  
Instagram: podkuwanie\_koni*

---